

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

2003

Vivian Chang, Helen Kuo, 'Paint for Myself', *Xiamen Daily*, 20 september.

2002

Hanne Hagens, Dominique Vos de Wael, *Talking to You! Art for You(th)*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, pp. 57-58.
Roel Arkesteijn, *Politically Correct? Dutch!* (cat), Krinzinger Projekte, Wenen / Vienna, pp. 42-45.
Jeroen Hendriks, 'De schoonheid en oerkracht van het vrouwelijk lichaam', *Haarlems Dagblad*, 4 december.

2001

Philippe Hardy, 'Urgences de la figuration Michaël Kirkham / Charlotte Schleiffert', *Turin France Turin*, no. 10, januari-maart / January-March.
Robbert Roos, 'Charlotte Schleiffert: griffer et caresser', *Septentrion. Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, no. 3, september / September.
Unlocked No (1) collection / collectie Rabobank Nederland (cat), Kunstzaken Rabobank Nederland, Eindhoven, p. 175.
De Voorstelling, Nederlandse Kunst in het Stedelijk Paleis (cat), Stedelijk Museum Amsterdam, p. 34.

2000

Frans Wachters, 'Charlotte Schleiffert', *Segna. Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea*, no. 172, februari / February.
Wim van der Beek, 'Schilderijen van Schleiffert komen aan als een mokerslag', *De Telegraaf*.
Sandra Spijkerman, 'Geen porno maar indringende betrokkenheid bij de mens', *Trouw*, 25 augustus / August.
Het Paard van Troje. Tweeënhalve jaar aankopen van het Fries Museum (cat), Fries Museum, Leeuwarden.
I Giochi e le Fiabe (cat), Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo, p. 31.
I fiori del mio giardino (cat), Lucca.

De Collectie, Aanwinsten / Acquisitions (cat), Stadsgalerij, Heerlen, pp. 2-83.
Cees Straus, 'Charlotte Schleiffert', *Kunstbeeld*, no. 6, juni / June.
Wilma Sütö, et al., *Exorcism / Aesthetic Terrorism. Licht ontvlambare temperementen in de hedendaagse kunst / Fiery temperaments in contemporary art* (cat), Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.
Chris Dercon, *Europa. Cinco continentes y una ciudad / Europe. Five continents and one city* (cat), Museo de la Ciudad de México, Mexico.
'Fiac 2000, Charlotte Schleiffert: peinture, sexe et mort...', *Mémoire Des Arts*, no. 24, september-oktober / September-October.

1999

Elly Stegeman, 'Michael Tedja en Charlotte Schleiffert', *Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Bulletin*, no. 45.
Paola van de Velde, 'Twee zielen, een gedachte', *De Telegraaf*, 30 april.
Rogier Schumacher, 'Kloeke formaten, gekneveld genot', *Het Parool*, 3 juni / June.
Rutger Pontzen, 'Charlotte Schleiffert en Michael Tedja, vleeshaken en totempalen', *Vrij Nederland*, no. 19, 15 mei / May.
Janneke Wesseling, 'Charlotte Schleiffert', *De keus van de kunstcritiek* (cat), Nieuwspoort Internationaal Perscentrum, Den Haag / The Hague, p. 7.
Prix de Rome 1999 Schilderen / theater (cat), 010 uitgevers, Rotterdam.
Rentsje de Gruyter, 'Macht en Liefde', *NRC Handelsblad*, 28 oktober / October.
Hans Maas, 'Beeldjacht van een geobsedeerde kijkster', *Rotterdams Dagblad*, 4 november / November.
Willem van Beek, 'De nieuwe status van de Prix de Rome', *Kunstbeeld*, no. 11, november / November.
Francien Doedes, 'Prix de Rome 1999', *Kunstwerk*, no. 5, november-december / November-December.

Rutger Pontzen, Xandra Schutte, 'Vijf kunstenaars aan een tafel - Kunst is een produkt, weet je wel', *Vrij Nederland*, no. 44, 6 november / November.
AvD, 'Sampelen in de rauwheid van het bestaan', *de Volkskrant*, 10 november / November.
Angelique Spaninks, 'Het rauwe leven gesampeld', *Eindhovens Dagblad*, 11 november / November.
Hans den Hartog Jager, 'Impuls voor eerbiedwaardig instituut', *NRC Handelsblad*, 13 november / November.

1998

W.A.L. Beeren, 'Charlotte Schleiffert', *De leugenaars / The liars (N)On Line* (cat), pp. 22-23.
Patricia van der Lugt, Karin Baars, 'De geur van verf - het atelierbezoek', *Attitudes 3* (cat), Stadsgalerij, Heerlen.
Wim Doesborgh, 'Schrik voor de opgeruimde stilte', *De Limburger*, 24 september / September.
Erik Hagoort, 'Strijd tussen idolen, outcasts en aquaria', *de Volkskrant*, 21 oktober / October.
Pieter Defesche, 'Koelte en hitsigheid in Stadsgalerij', *Limburgs dagblad*, 6 oktober / October.
Janneke Wesseling, 'Sterke vrouwen met welgevormde billen', *NRC Handelsblad*, 16 oktober / October.

1997

Kees Keijer, *Mijn schilderijen stralen liefde uit* (cat), Comite 97.
W.A.L. Beeren, *Einde Eeuw Tableau Vivant* (cat), NBM-Amstelland / Pulchri prijs 1997, pp. 52-55.
Kas Persoon, *The Already There* (cat), Loerakker Galerie, Amsterdam.
J.K., 'Wie Schleiffert die blijft', *Kunst en Cultuur*, september-oktober / September-October.

1996

Marina de Vries, 'Een zwaar geval van schilderkunst', *Het Parool*, april / April.
Guy Gilsoul, 'Regard critique sur quatre expos', *Le Vif L'Express*, januari / January.

1995

Elly Stegeman, 'Zoveel mensen hebben de kunst gigantisch verlaten', *Stroomopwaarts* (cat), Stichting Atrium, Rotterdam.
Marina de Vries, 'Schleiffert', *Het Parool*, 24 april / April.
Din Pieters, 'Stroomopwaarts prijkt als zout in open wond', *NRC Handelsblad*, 25 april / April.
A.C. van Cortenberghe, 'Stroomopwaarts' brengt kunst, lawaai en leven', *Het Financiële Dagblad*.
Martijn van Nieuwenhuizen, 'Charlotte Schleiffert', *Réunion de chantiers*, maart / March, p. 23.
Ludo Bekkers, Elly Stegeman, 'Hedendaagse schilders in Nederland en Vlaanderen', *Stichting Ons Erfdeel*, Rekkum, pp. 70-73.

1994

Martijn van Nieuwenhuizen, 'Charlotte Schleiffert', *Stedelijk Museum Bulletin, Couplet 2*, mei-juni / May-June.
Hans den Hartog Jager, 'In vredesnaam incorrect', *HP De Tijd*, 6 mei / May.
Luk Lambrecht, 'Op de kadans van hip-hop en rap', *De Morgen*, 21 april / April.